



Armação dos Búzios, 23 de fevereiro de 2023.

PRESS RELEASE

## **Búzios terá mostra retrospectiva de cinema gratuita para debater a transformação na cidade**

O Gran Cine Bardot, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, através do edital Retomada Cultural RJ 2, apresentam a mostra retrospectiva de cinema *PRECISAMOS FALAR DO AMANHÃ* que se realizará de 9 a 26 de Março de 2023, no Gran Cine Bardot, em Armação dos Búzios.

**Durante três fins de semanas, o Gran Cine Bardot exibirá gratuitamente nove filmes relevantes do cinema mundial, cujos temas permeiam a agenda ESG. As sessões acontecem de sexta a domingo, sempre às 18h, seguidas de uma conversa com estudiosos e pesquisadores sobre os temas candentes nos filmes.**

A sigla ESG: Environment (meio ambiente), Social (social) e Governance (governança), que inicialmente foi adotada para mensurar as boas práticas empresariais, vem sendo amplamente utilizada por distintos grupos e setores da sociedade. As mudanças climáticas e a pandemia mostraram a urgente necessidade da mudança de paradigmas para que nós, seres humanos, possamos continuar a coexistir Amanhã neste planeta.

Búzios tem uma geografia privilegiada – 26 praias diferentes, as quais condensam a península e o continente em paisagens magníficas e numa história peculiar. A maneira como ocupamos o território, os impactos que causamos com nossos hábitos, as desigualdades que nos atravessam enquanto sociedade e as esperanças que nos unem num amanhã possível, nos colocam a urgente tarefa de conhecê-lo e pensá-lo.

O debate sobre o futuro, realizado no presente e com consciência sobre o passado, reforça a identidade cultural, potencializa a autoestima da população local e tem um incrível poder transformador.

Venha trocar uma ideia conosco. Cinema é a nossa Praia!

[Material de divulgação: trailers, fotos](#)

**PRECISAMOS FALAR DO AMANHÃ - Mostra de Cinema + Debates**

**9 - 26 de Março de 2023 - Sextas, Sábados e Domingos às 18h**

**Gran Cine Bardot** - Travessa dos Pescadores, 88 - Centro - Búzios - Telefone (22) 2623-1298

Inauguração dia 9 de Março - Sessão de abertura exclusiva para convidados.

Redes Sociais @ cine.bardot.buzios

Youtube <https://www.youtube.com/c/GRANCINEBARDOT>

**Entrada Franca** - Distribuição de ingressos a partir das 17:30h - Sujeito a lotação.

Para maiores informações: Claudia Martins [umbigomktdigital@gmail.com](mailto:umbigomktdigital@gmail.com) (21) 97303-7667

# PRECISAMOS FALAR DO amanhã

CIDADE,  
TRANSFORMAÇÃO,  
CINEMA!

MOSTRA DE CINEMA / 09-26 MARÇO 2023 / ENTRADA FRANCA

## MEIO AMBIENTE

10-12 MARÇO, SESSÕES ÀS 18H + DEBATE COM CONVIDADOS



### As Vinhas da Ira

EUA, 1940. John Ford.  
**Sexta, 10 de março, 18h.**  
Classificação indicativa: 12 anos.



### Professor Polvo

África do Sul, 2020. Pippa Ehrlich e James Reed. **Sábado, 11 de março, 18h.**  
Classificação indicativa: Livre.



### Minari

Coreia, 2020. Lee Isaac Shun.  
**Domingo, 12 de março, 18h.**  
Classificação indicativa: 12 anos.

## SOCIAL

17-19 MARÇO, SESSÕES ÀS 18H + DEBATE COM CONVIDADOS



### No Calor da Noite

EUA, 1967. Norman Jewison.  
**Sexta, 17 de março, 18h.**  
Classificação indicativa: 14 anos.



### O Sonho de Wajda

Arábia Saudita, 2012. Haifaa al-Mansour. **Sábado, 18 de março, 18h.**  
Classificação indicativa: Livre.



### A Caça

Dinamarca, 2012. Thomas Vinterberg.  
**Domingo, 19 de março, 18h.**  
Classificação indicativa: 14 anos.

## GOVERNANÇA

24-26 MARÇO, SESSÕES ÀS 18H + DEBATE COM CONVIDADOS



### O Homem que Matou o Facinora

EUA, 1962. John Ford.  
**Sexta, 24 de março, 18h.**  
Classificação indicativa: 12 anos.



### Os Miseráveis

França, 2019. Ladj Ly.  
**Sábado, 25 de março, 18h.**  
Classificação indicativa: 14 anos.



### Numa Escola em Havana

Cuba, 2014. Ernesto Daranas.  
**Domingo, 26 de março, 18h.**  
Classificação indicativa: 12 anos.

GRAN CINE BARDOT / TRAVESSA DOS PESCADORES, 88. BÚZIOS, RIO DE JANEIRO - RJ.

APOIO INSTITUCIONAL



APOIO



REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO

Secretaria de  
Cultura e Economia  
Criativa



GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO

# PRECISAMOS FALAR DO amanhã

CIDADE,  
TRANSFORMAÇÃO,  
CINEMA!

Sessão de Abertura

## UMA HISTÓRIA DO PERU

2014 - Brasil

DIREÇÃO Milton Alencar Jr.

ELENCO Marcelo Lartigue, Anibal Fernando, Sandro Peixoto



“Uma História do Perú”, filme dirigido por Milton Alencar, foi lançado em 2014, após 12 anos do início das filmagens. Com roteiro em colaboração com Marcelo Lartigue, Anibal Fernando e Sandro Peixoto, conta a saga do “maior jornal de Búzios”, entrelaçada com a história da antiga aldeia de pescadores, que se tornou cosmopolita e point nos roteiros turísticos internacionais, depois da visita de Brigitte Bardot, na década de 1960. O documentário, de 44 minutos, reúne depoimentos de moradores e visitantes, simpatizantes e colaboradores do Perú Molhado, jornal irreverente e caótico, que circulou durante 36 anos (de 1981 a 2017), em Búzios e região, e deixou saudades.

Classificação indicativa: 14 anos.

O Gran Cine Bardot, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa APRESENTAM

# PRECISAMOS FALAR DO **amanhã**

CIDADE,  
TRANSFORMAÇÃO,  
CINEMA!

## AS VINHAS DA IRA

1940 - USA

Ganhador de 2 Oscars

Melhor direção John Ford

Melhor atriz coadjuvante Jane Darwell

DIREÇÃO

John Ford

ELENCO

Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine



### SINOPSE

Baseado na novela de John Steinbeck. O clã Joad está à procura de uma vida melhor na Califórnia. Depois que sua fazenda é apreendida pelo banco, a família, liderada pelo filho Tom (Henry Fonda) que acaba de receber liberdade condicional, carrega um caminhão e vai para o Oeste. Na estrada, assolada por dificuldades, os Joad encontram dezenas de outras famílias que fazem o mesmo trajeto e têm o mesmo sonho. Uma vez na Califórnia, no entanto, os Joad logo percebem que a terra prometida não é bem o que eles esperavam.

Classificação indicativa: 12 anos.

O Gran Cine Bardot, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa APRESENTAM

# PRECISAMOS FALAR DO **amanhã**

CIDADE,  
TRANSFORMAÇÃO,  
CINEMA!

## PROFESSOR POLVO

2020 - Africa do Sul

Vencedor do Oscar de melhor documentário

DIRETOR Pippa Ehrlich e James Reed

ELENCO Craig Foster e Tom Foster



### SINOPSE

Um cineasta estabelece uma amizade incomum com um polvo que vive em uma floresta de algas na África do Sul, aprendendo enquanto o animal compartilha os mistérios de seu mundo. O filme levou dez anos para ser feito e revela a urgência de se pensar o desenvolvimento sustentável dos oceanos, assim como as questões éticas envolvidas no antropocentrismo.

Classificação indicativa: Livre.

O Gran Cine Bardot, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa APRESENTAM

# PRECISAMOS FALAR DO **amanhã**

CIDADE,  
TRANSFORMAÇÃO,  
CINEMA!

## MINARI

2020 - Coreia

Indicado a 6 Oscars

Vencedor do Oscar de melhor atriz coadjuvante - Youn Yuh-jung

DIREÇÃO Lee Isaac Shun  
ELENCO Steven Yeun, Yeri Han e Alan Kim



## SINOPSE

Minari se passa nos anos 80. David (Alan S. Kim), um menino coreano-americano de sete anos de idade, que se depara com um novo ambiente e um modo de vida diferente quando seu pai, Jacob (Steven Yeun), muda sua família da costa oeste para a zona rural do Arkansas. Entediado com a nova rotina, David só começa a se adaptar com a chegada de sua avó. Enquanto isso, Jacob, decidido a criar uma fazenda em solo inexplorado, arrisca suas finanças, seu casamento e a estabilidade da família.

Classificação indicativa: 12 anos.

# PRECISAMOS FALAR DO **amanhã**

CIDADE,  
TRANSFORMAÇÃO,  
CINEMA!

## NO CALOR DA NOITE

1967 - USA

Indicado a 7 Oscars

Vencedor de 5 Oscars:

melhor fotografia, melhor ator, melhor roteiro adaptado, melhor som, melhor edição

DIREÇÃO

Norman Jewison

ELENCO

Sidney Poitier, Rod Steiger e Warren Oates



### SINOPSE

Ao viajar ao sul do país, Virgil Tibbs, um detetive negro do departamento de homicídios da Philadelphia, acaba involuntariamente envolvido na investigação do assassinato de um importante empresário local, sendo primeiramente acusado do crime e depois convidado a solucioná-lo. Encontrar o assassino torna-se particularmente difícil, pois seus esforços são constantemente boicotados pelo preconceituoso delegado local (Steiger). Mas, nenhum dos dois pode resolver este caso sozinho e, colocando de lado suas diferenças e preconceitos, unem forças em uma corrida desesperada contra o tempo, que os levará a descobrir a chocante verdade.

Classificação indicativa: 14 anos.

O Gran Cine Bardot, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa APRESENTAM

# PRECISAMOS FALAR DO **amanhã**

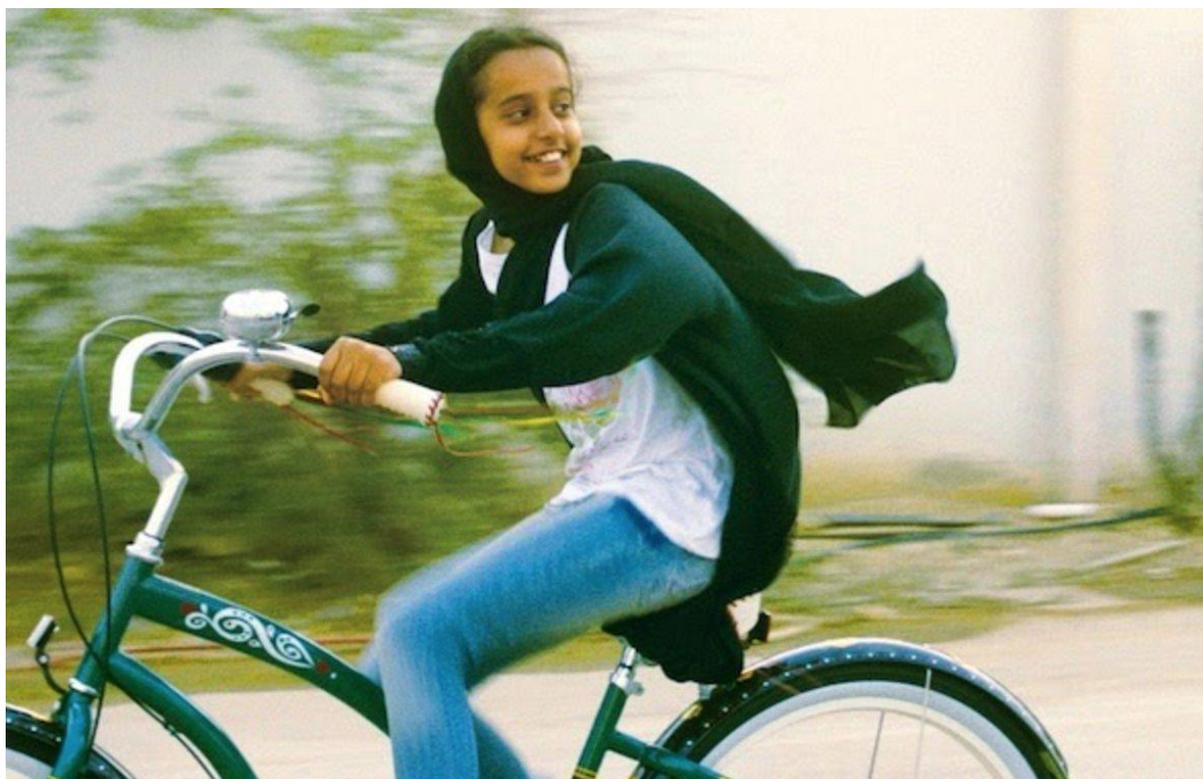
CIDADE,  
TRANSFORMAÇÃO,  
CINEMA!

## O SONHO DE WADJDA

2012 - Arábia Saudita

DIREÇÃO  
ELENCO

Haifaa al-Mansour  
Waad Mohammed, Reem Abdullah e Abdullrahman Al Gohani



### SINOPSE

O filme conta a história de Wadjda, uma menina que, mesmo sendo criada na doutrina muçulmana, tem um jeito de pensar e agir diferente das outras meninas de sua idade. Ela sonha ter uma bicicleta para brincar com seu amigo Abdallah, porém, em sua cultura, meninas não andam de bicicleta e muito menos com meninos. Wadjda não desiste e, para juntar dinheiro, faz pequenos trabalhos artesanais e até participa de um concurso. Enquanto isso, enfrenta problemas na escola e em casa.

Classificação indicativa: Livre.

O Gran Cine Bardot, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa APRESENTAM

# PRECISAMOS FALAR DO **amanhã**

CIDADE,  
TRANSFORMAÇÃO,  
CINEMA!

## A CAÇA

2012 - Dinamarca

Indicado ao Oscar de melhor filme estrangeiro

DIREÇÃO Thomas Vinterberg

ELENCO Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen e Annika Wedderkopp



### SINOPSE

Lucas (Mads Mikkelsen) trabalha em uma creche. Simpático e amigo de todos, ele tenta reconstruir a vida após um divórcio complicado, no qual perdeu a guarda do filho. Tudo corre bem até que, um dia, a pequena Klara (Annika Wedderkopp), de apenas cinco anos, diz à diretora da creche que Lucas lhe mostrou suas partes íntimas. Klara na verdade não tem noção do que está dizendo, apenas quer se vingar por se sentir rejeitada em uma paixão infantil que nutre por Lucas. A acusação logo faz com que ele seja afastado do trabalho e, mesmo sem nenhuma comprovação, seja perseguido pelos habitantes da cidade.

Classificação indicativa: 14 anos.

O Gran Cine Bardot, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa APRESENTAM

# PRECISAMOS FALAR DO amanhã

CIDADE,  
TRANSFORMAÇÃO,  
CINEMA!

## O HOMEM QUE MATOU O FACÍNORA

1962 - USA

Indicado ao Oscar de Melhor figurino: preto e branco

DIREÇÃO John Ford

ELENCO James Stewart, John Wayne, Lee Marvin e Vera Miles



### SINOPSE

A cidade de Shinbone, no Velho Oeste, recebe a visita de Ransom Stoddard (James Stewart), senador que vai para o funeral de Tom Doniphan (John Wayne), vaqueiro do qual era muito amigo. Ao ser entrevistado por um repórter, Ransom começa a contar a origem de sua fama, quando ainda era um advogado recém-formado e Liberty Valance (Lee Marvin) matara um perigoso bandoleiro.

Classificação indicativa: 12 anos.

O Gran Cine Bardot, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa APRESENTAM

# PRECISAMOS FALAR DO amanhã

CIDADE,  
TRANSFORMAÇÃO,  
CINEMA!

## OS MISERÁVEIS

2019 - França

Indicado ao Oscar de Melhor filme estrangeiro

DIREÇÃO        Ladj Ly  
ELENCO        Issa Perica, Damien Bonnard, Jeanne Balibar



### SINOPSE

Stéphane (Damien Bonnard) é um jovem que acaba de se mudar para Montfermeil, uma comuna situada nos subúrbios de Paris, e se junta ao esquadrão anti-crime que ali atua. Colocado no mesmo time de Chris (Alexis Manenti) e Gwada (Djibril Zonga), dois homens de métodos pouco convencionais, ele logo se vê envolvido na tensão entre as diferentes gangues do local.

Classificação indicativa: 14 anos.

O Gran Cine Bardot, Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa APRESENTAM

# PRECISAMOS FALAR DO **amanhã**

CIDADE,  
TRANSFORMAÇÃO,  
CINEMA!

## NUMA ESCOLA EM HAVANA

2014 - Cuba

DIREÇÃO

Ernesto Daranas Serrano

ELENCO

Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez, Silvia Aguila



### SINOPSE

Chala (Armando Valdes Freire), um garoto de onze anos, vive com sua mãe viciada em drogas, Sonia (Yuliet Cruz). Para sustentar a casa, ele treina cães de briga, ajudado por um homem que pode ser ou não seu pai biológico. As dificuldades de sua vida refletem na escola, onde é aluno de Carmela (Alina Rodriguez), por quem tem um grande respeito. Quando ela fica doente e se afasta, Chala não se adapta à nova professora, que sugere sua transferência para um internato. Carmela retorna e não aceita as medidas impostas durante sua ausência. A relação entre professora e aluno se intensifica, ambos são perseguidos na escola, levando a um conflito que remete aos desafios do complexo sistema político-ideológico de Cuba.

Classificação indicativa: 12 anos.